

Examen HAVO
2017

tijdvak 2
dinsdag 20 juni
13.30 - 16.00 uur

Frans

Bij dit examen horen een bijlage en een antwoordblad.

Beantwoord alle vragen op het antwoordblad.

Dit examen bestaat uit 44 vragen.

Voor dit examen zijn maximaal 48 punten te behalen.

Voor elk vraagnummer staat hoeveel punten met een goed antwoord behaald kunnen worden.

Geef niet meer antwoorden (zinnen, redenen, voorbeelden e.d.) dan er worden gevraagd. Als er bijvoorbeeld één zin wordt gevraagd en je antwoordt met meer dan één zin, dan wordt alleen de eerste zin in de beoordeling meegeteld.

Let op: beantwoord een open vraag altijd in het Nederlands, behalve als het anders is aangegeven. Als je in het Frans antwoordt, levert dat 0 punten op.

Tekst 1 Un orchestre pas comme les autres

- 1p 1 Wat maakt het orkest van de sloppenwijk van Asunción zo bijzonder volgens de tekst?
Vul de volgende zin aan op het antwoordblad:
De instrumenten die de leden van het orkest bespelen ...

Tekst 2 Mythique petit-beurre

- 1p 2 À propos du petit-beurre, de quoi est-ce que l'auteur **ne parle pas** dans le texte ?
A De sa réputation.
B De ses ingrédients.
C De son origine.
D De son prix.

Het petit-beurrekoekje heeft speciale uiterlijke kenmerken.

- 1p 3 Citeer de eerste twee woorden van de zin waarin je leest **waarom** de bedenker van het koekje hiervoor heeft gekozen.

Tekst 3 Le Tour de France, une histoire d'amour et d'aventure

- 1p 4 Qu'est-ce qui est vrai d'après le premier alinéa ?
A Au cours de son histoire, le Tour de France a dû vaincre beaucoup de difficultés.
B En France, le Tour de France est plus populaire que la Coupe du monde de football.
C Le nombre de fans du Tour de France a augmenté malgré les scandales liés au dopage.
D Le premier Tour de France a eu lieu juste après les premiers Jeux olympiques d'hiver.
- 1p 5 Choisissez le(s) mot(s) qui manque(nt) à la ligne 24.
A applaudir
B embrasser
C faire tomber
D insulter

- 1p 6 A quoi sert le 3ème alinéa ?
- A A donner une image du Tour de France d'il y a une centaine d'années.
 - B A expliquer comment le Tour de France est organisé à l'heure actuelle entre Paris et Marseille.
 - C A illustrer les transformations que la première étape du Tour de France a subies au cours du temps.
 - D A montrer à quel point les pionniers du Tour de France ressemblent aux coureurs actuels.
- 1p 7 Que peut-on conclure du 4ème alinéa ?
Honoré Barthélémy
- A a dû quitter le Tour de France pendant la huitième étape, après une chute grave.
 - B est devenu vainqueur du Tour de France, malgré sa chute et ses blessures.
 - C était considéré comme un héros, malgré le fait qu'il n'a pas gagné le Tour de France.
- « Les étapes ... les cyclistes. » (lignes 63-67)
- 1p 8 Comment est-ce que ce passage se rapporte à la phrase qui précède ?
- A Il en donne la cause.
 - B Il l'affaiblit.
 - C Il l'illustre.
 - D Il s'y oppose.

Tekst 4 Peut-on croire Wikipédia ?

- 1p 9 A quoi sert le premier alinéa ?
A montrer
- A pourquoi de plus en plus d'articles de Wikipédia sont écrits par des robots.
 - B pourquoi les articles de Wikipédia sont écrits dans des centaines de langues différentes.
 - C que les rédacteurs de Wikipédia veulent rester anonymes.
 - D que Wikipédia connaît plusieurs sortes d'auteurs.

- 1p 10 Laquelle ou lesquelles des constatations suivantes est / sont vraie(s) d'après le 2ème alinéa ?
- 1 Il y a plus de fautes dans les articles de Wikipédia que dans ceux d'une encyclopédie classique.
 - 2 On peut reconnaître la qualité d'un article à une étoile et / ou à une liste de sources.
- A La première.
B La deuxième.
C Les deux.
D Aucune.
- 1p 11 Choisissez le(s) mot(s) qui manque(nt) au 3ème alinéa.
- A Ainsi
B Bref
C Heureusement
D Néanmoins
E Par hasard
- 1p 12 Wordt er in de vierde alinea vermeld **waarom** ondernemingen en stichtingen Wikipedia financieel ondersteunen?
Zo nee, antwoord 'nee'.
Zo ja, citeer de eerste twee woorden van de zin waarop je je antwoord baseert.
- 1p 13 Lees de laatste alinea en vul de volgende zin aan op het antwoordblad:
Jimmy Wales, mede-oprichter van Wikipedia, laat geen reclame toe om er zeker van te zijn dat ...

Tekst 5 Maître des murs

- 1p 14 Qu'est-ce qu'on apprend sur Bebar au premier alinéa ?
- A C'est à l'âge de 12 ans qu'il a commencé à dessiner.
B Il a la passion pour le dessin depuis tout petit.
C Pour le calmer, sa sœur lui a offert des bombes de peinture.
D Son thérapeute lui a recommandé un livre sur le street art.
- 1p 15 Qu'est-ce qu'on peut déduire du 2ème alinéa ?
- A Bebar a mis longtemps avant de trouver un endroit où il peut dessiner sur les murs en toute légalité.
B La mère de Bebar a mis son fils en contact avec des artistes qui dessinaient à la gare de Vitry.
C Un événement à Vitry a eu beaucoup d'influence sur la passion de Bebar pour le dessin de rue.

- 1p 16 Qu'est-ce qui est vrai d'après le 3ème alinéa ?
- A Au début, Bebar avait des difficultés à choisir son propre genre à lui.
 - B Au début, Bebar se rendait compte qu'il lui fallait trouver un remède à son agressivité.
 - C A un moment donné, Bebar avait des difficultés à trouver une galerie pour exposer ses toiles.
 - D A un moment donné, Bebar se rendait compte qu'il lui fallait choisir entre la légalité et l'illégalité.
- 2p 17 Geef van elke bewering aan of deze wel of niet overeenkomt met de laatste alinea.
- 1 Bebar behaalt op school goede resultaten.
 - 2 Binnenkort gaat Bebar zijn werk tentoonstellen in een galerie.
 - 3 Bebar tekent graag voorbijgangers op het « gare d'Austerlitz ».
- Noteer 'wel' of 'niet' achter elk nummer op het antwoordblad.

Tekst 6 La Vache qui rit... toujours

- 1p 18 Qu'est-ce qui est vrai d'après le premier alinéa ?
- A La Vache qui rit a beaucoup de saveur.
 - B La Vache qui rit connaît un succès énorme.
 - C Monsieur Bel a profité de stratégies marketing discutables.
 - D Monsieur Bel était un grand passionné de la gastronomie.
- 1p 19 A quoi sert le 2ème alinéa ?
- A A expliquer pourquoi la famille Bel a commencé à fabriquer du fromage.
 - B A expliquer pourquoi Léon Bel voulait travailler dans la fromagerie familiale.
 - C A montrer comment la marque de La Vache qui rit est devenue une mascotte.
 - D A montrer comment la mascotte de La Vache qui rit est née.
- Na de Eerste Wereldoorlog verandert de afbeelding van de lachende koe.
- 1p 20 Welke **twee** veranderingen worden genoemd in de derde alinea?

- 1p 21 Qu'est-ce qu'on peut déduire du dernier alinéa ?
- A Ces dernières années, l'emballage et l'image de La Vache qui rit n'ont presque pas changé.
 - B Comme tant d'usines, celle de La Vache qui rit a déplacé une partie de sa production à l'étranger.
 - C Grâce aux liftings de La Vache qui rit, les enfants adorent son image encore plus qu'avant.
 - D La Vache qui rit est un véritable succès marketing et voit l'avenir en rose.

Tekst 7 Cloner une grotte

- « quelle surprise » (lignes 9-10)
- 1p 22 Qu'est-ce qui surprend d'après le premier alinéa ?
- A Le fait qu'il faut mettre un casque et un gilet fluo pour pouvoir pénétrer sur le chantier.
 - B Le grand nombre d'ouvriers qui travaillent au chantier de construction au cœur de l'Ardèche.
 - C Les dessins préhistoriques à l'intérieur de la grotte.
 - D Les dimensions du bâtiment en béton.

- 2p 23 Geef van elke bewering aan of deze wel of niet overeenkomt met de tweede alinea.

De grot Chauvet Pont-d'Arc

- 1 wordt nagemaakt.
- 2 is de oudste grot ter wereld.
- 3 is uitzonderlijk goed bewaard gebleven.
- 4 staat op de Werelderfgoedlijst.

Noteer 'wel' of 'niet' achter elk nummer op het antwoordblad.

La grotte Chauvet Pont-d'Arc se serait détériorée si on avait pris la décision de la laisser visiter.

- 1p 24 Laquelle ou lesquelles des causes suivantes est / sont mentionnée(s) au 3ème alinéa ?
- 1 La présence de microbes venus de l'extérieur.
 - 2 L'humidité provenant de l'haleine des visiteurs.
- A La première.
 - B La deuxième.
 - C Les deux.
 - D Aucune.

« Mais la ... autre raison » (lignes 52-53)

- 1p 25 Quelle est l'autre raison d'après le dernier alinéa ?
- A Archéologues et scientifiques seraient dérangés dans leur travail.
 - B L'atmosphère à l'intérieur de la grotte est dangereuse.
 - C On fait des expériences nucléaires dans les environs.

Tekst 8 Le tourisme de masse

- 1p 26 Quant aux touristes, de quoi est-ce que l'auteur **ne parle pas** au premier alinéa ?
- A De leur apparence.
 - B De leur motif de partir en vacances.
 - C De leur nombre.
 - D De leur pouvoir d'achat.

- 1p 27 Wordt in de tweede alinea vermeld wat voor de eerste toeristen de reden was om op vakantie te gaan?
Zo nee, antwoord 'nee'.
Zo ja, vermeld de reden.

« Le tourisme, ... du monde. » (lignes 29-30)

- 1p 28 Du point de vue financier, qui profite **le plus** du tourisme d'après le 3ème alinéa ?
- A La population locale.
 - B Les agences de voyage.
 - C Les investisseurs.
 - D Les pays d'accueil.

De laatste alinea valt inhoudelijk uiteen in twee gedeelten.

- 1p 29 Citeer de eerste twee woorden van de zin waarmee het tweede gedeelte begint.

Tekst 9 Comment la pub nous séduit

- 1p 30 Welk kopje past boven de eerste alinea?
- A La pub a beaucoup de succès auprès des adultes.
 - B La pub est destinée aux gens riches.
 - C La pub plaît surtout aux femmes.
 - D La pub vise un public bien précis.

- 1p 31 A quoi sert le 2ème alinéa ?
- A A expliquer que certains slogans sont plus drôles que d'autres.
 - B A illustrer que les slogans de Nike ont plus de succès que ceux de Dior.
 - C A montrer quelles sont les caractéristiques d'un bon slogan.
 - D A relativiser l'efficacité de certains slogans.

- 1p 32 Choisissez le mot qui manque au 3ème alinéa.
- A dangereux
 - B dominant
 - C gênant
 - D parfait

- 1p 33 « La pub crée des besoins » (kopje boven vierde alinea)
- Geeft de schrijver in de vierde alinea aan **waarom** reclamemakers dit nastreven?
- Zo nee, antwoord 'nee'.
- Zo ja, citeer de eerste twee woorden van de zin waarop je je antwoord baseert.

- 1p 34 Choisissez le(s) mot(s) qui manque(nt) au dernier alinéa.
- A C'est pourquoi
 - B D'ailleurs,
 - C Même
 - D Pourtant,

Tekst 10 La vie au château de Versailles

- 1p 35 A quoi sert le premier alinéa ?
- A A montrer pourquoi des milliers de courtisans aiment plaire à Louis XIV.
 - B A montrer pourquoi la majorité des nobles veulent comploter contre Louis XIV.
 - C A montrer pourquoi Louis XIV s'entoure quotidiennement d'un grand nombre de personnes.

- 2p 36 Geef van elke bewering aan of deze wel of niet overeenkomt met de tweede en de derde alinea.
- 1 Lodewijk XIV laat alleen personen van adel toe tot zijn hofhouding.
 - 2 In ruil voor hun diensten kunnen hovelingen feestjes van de koning bijwonen.
 - 3 In Versailles leven veel edelen in gebrekkige omstandigheden, terwijl de koninklijke familie er luxe woonruimte heeft.
- Noteer 'wel' of 'niet' achter elk nummer op het antwoordblad.

- 1p 37 Qu'est-ce qu'on peut déduire du 4ème alinéa ?
- A La crise du logement à Versailles est due au grand nombre de domestiques.
 - B Les domestiques qui servent la famille royale sont plus nombreux que ceux qui servent les courtisans.
 - C Pour les domestiques, servir la famille royale est un plus grand privilège que servir les courtisans.
 - D Pour servir le roi, sa famille et les courtisans, il faut un grand nombre de domestiques.
- 1p 38 Choisissez le(s) mot(s) qui manque(nt) au dernier alinéa.
- A Cependant
 - B D'ailleurs
 - C De cette façon
 - D De plus

Tekst 11 « Les porteuses d'info »

- 1p 39 En quoi consiste le travail de Sathi et ses collègues d'après le premier alinéa ?
- A parcourir le Bangladesh pour
- A apporter des connexions Internet dans les différents villages.
 - B enseigner les bases nécessaires en informatique aux villageois.
 - C transmettre les dernières nouvelles d'un village à un autre.
- 2p 40 Geef van elke bewering aan of deze wel of niet overeenkomt met de tweede alinea.
- 1 Vrouwen in Bangladesh communiceren via Skype met hun echtgenoten die in het Midden-Oosten werken.
 - 2 Via Skype worden in Bangladesh veel huwelijken voltrokken.
 - 3 In Bangladesh is Skype voornamelijk populair onder jonge mannen die op zoek zijn naar een partner.
- Noteer 'wel' of 'niet' achter elk nummer op het antwoordblad.
- 1p 41 Qu'est-ce qu'on **ne lit pas** sur les « porteuses d'info » au dernier alinéa ?
- A Elles envoient une partie de leur salaire à leur famille.
 - B Elles gagnent bien leur vie.
 - C Elles ont encore beaucoup de travail à faire à l'avenir.
 - D Elles ont un job bien varié.

Let op: de laatste vragen van dit examen staan op de volgende pagina.

Tekst 12 Le Rubik's cube

- 1p 42 Citeer de eerste twee woorden van de zin waarin je leest welk doel de ontwerper voor ogen had met zijn uitvinding, de 'Rubik's cube'.

Tekst 13 Pèse ton bac d'abord !

- 1p 43 De quel sentiment est-ce que l'auteur fait preuve dans le texte ?
- A De déception.
 - B De méfiance.
 - C D'indifférence.
 - D D'indignation.

Tekst 14 Journée sans téléphone portable

- 1p 44 Voor wie is een « journée sans téléphone portable » geen enkel probleem volgens de tekst?
Noteer de juiste naam op het antwoordblad.

Bronvermelding

Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift, dat na afloop van het examen wordt gepubliceerd.